

BELEIDSPLAN STICHTING DE THEATERIJ



de TheaterIJ

Creëren, inspireren & verbinden

Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van stichting De Theaterij. Stichting De Theaterij is opgericht in 2023. De stichting stelt zich ten doel het ontwikkelen van theaterproducties, muziekproducties, theater- dans- en/of muziekgerelateerde evenementen en daarmee maatschappelijk impact te maken. Dit beleidsplan is opgesteld om inzicht te geven in de manier waarop we als stichting onze doelstelling willen bereiken. Hiervoor is gebruikgemaakt van de eisen vanuit de ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Op deze manier voldoen we aan de publicatieplicht die geldt voor (Culturele) ANBI's. Deze ANBI-status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften kunnen aftrekken van de belasting en dat we als stichting zelf ook geen schenkbelasting hoeven te betalen over schenkingen in het algemeen belang.

Dit beleidsplan bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Algemene gegevens
2. Doel, visie, missie en ambitie van de stichting
3. Activiteiten van de stichting
4. Financiën van de stichting en werving van de inkomsten
5. Beheer en besteding van het vermogen
6. Fondsenwerving van de stichting en besteding van fondsen
7. Functioneren van het bestuur

Het bestuur van 'De Theaterij'

Voorzitter, Jeroen Duijghuisen

1. Algemene gegevens

Naam stichting: De Theaterij

Organisatietype: Stichting

Stichting Opgericht: 31-8-2023

KvK nummer: 91234344

Banknummer: NL71 ABNA 01281631 51

Fiscaal nummer: NL865589719B01

Bezoekadres: Comeniusstraat 189-4

Telefoonnummers:

Voorzitter: 0624262490

Kantoor: 0612332805 (J. Kistemaker) / 0626294188 (B. Blanck/de Wit)

Website: www.detheaterij.nl

E-mail: Stichting@detheaterij.nl

Bestuur:

Naam: Jeroen Duijghuisen

Titel: Voorzitter

Naam: Milou Werner

Titel: Penningmeester

Naam: Rohan van Beek

Titel: Secretaris

2. Doel, visie, missie en ambitie van de stichting

Doel

De stichting stelt zich ten doel het ontwikkelen van theaterproducties, muziekproducties, theater- dans- en/of muziekgerelateerde evenementen waarbij de nadruk ligt op de kruisbestuiving tussen verschillende doelgroepen, generaties, kunstvormen, bijbehorende liefhebbers en het bevorderen van het welzijn binnen genoemde groepen.

Visie

De visie van de stichting is dat podiumkunsten buiten vermaak en esthetiek ook een krachtig middel is om een maatschappelijke impact te kunnen bewerkstelligen.

De stichting is van mening dat kunst in al zijn vormen toegankelijk moet zijn voor mensen uit alle lagen van de bevolking.

Het stimuleren van de podiumkunsten in Nederland is voor de stichting van groot belang.

Een voorwaarde om dit te bewerkstelligen is een transparant, gezond en eerlijk werkklimaat binnen de culturele sector. (Fair Practice Code)

Missie

Door het initiëren en produceren van theaterproducties en muziekproducties op kleine en grote schaal wil de stichting bijdrage aan haar missie:

- Het bevorderen van welzijn.
- Het vergroten van bewustzijn en kennis over maatschappelijke thema's.
- Een bijdrage leveren aan sociale cohesie en daarmee bijdragen aan verdraagzaamheid.
- Theater inclusief maken door een financiële drempel weg te halen alsmede de toegankelijkheid voor mensen met een geestelijke of lichamelijke beperking te vergroten.
- Bijdragen aan het behouden en stimuleren van de culturele sector in Nederland door de Fair Practice Code na te streven. Zo zullen podiumkunstenaars en theatermakers in het culturele werkveld werkzaam kunnen blijven en kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van de podiumkunsten in Nederland.

Ambitie

De stichting wil impact maken op onderstaande deelgebieden op de volgende wijze:

- **Welzijn**
De stichting organiseert concerten in zorginstellingen om bij te dragen aan het welzijn van ouderen. De stichting werkt hiervoor onder andere samen met zangtrio 'The Forces Sweethearts'.
- **Bewustwording** (*duurzaamheid en verdraagzaamheid*)
De stichting produceert in 2024/2025 het theaterconcert 'We'll meet again'. Deze productie zal uitgevoerd worden in theaters door heel Nederland met als doel 80 jaar vrijheid in Nederland te vieren en bewustwording te vergroten door de schat aan verhalen en herinneringen uit tijden van oorlog een podium geven.
- Daarnaast zal de stichting zich richten op het organiseren van educatieve jeugdvoorstellingen op basisscholen, te beginnen met de voorstelling 'Max en Keet

redden de wereld!', die kinderen en hun omgeving stimuleert bij te dragen aan een duurzame en leefbare aarde.

- **Ontwikkeling (theater)makers**

Door nieuwe en gevestigde (theater)makers en podiumkunstenaars te betrekken bij projecten wil de stichting hen de kans geven ervaring op te doen en stimuleren om zich te blijven ontwikkelen. Hiermee wil de stichting tegelijkertijd blijven bijdragen aan de ontwikkeling van de (podium)kunsten in Nederland.

- **Fair Practice Code**

De stichting streeft de 'Fair Practice Code' na, door te zorgen voor een eerlijke betaling aan de mensen met wie ze werkt.

3. Activiteiten van de stichting

- 'Theater aan huis' concerten voor zorginstellingen door heel Nederland voor een doelgroep die niet meer in staat is zelf een theater- of concertzaal te bezoeken.
- Theaterconcert 'We'll meet again - 80 jaar vrijheid' in seizoen '24/'25.
- Educatieve jeugdvoorstellingen 'Max en Keet redden de wereld' voor kinderen op basisscholen door heel Nederland.

4. Financiën van de stichting en werving van de inkomsten

Financiën van de stichting

- Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.
- Het bestuur is verplicht binnen zes maanden na afloop van het boekjaar een balans en een staat van baten en lasten op te maken en op papier te stellen.

Werving van de inkomsten

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- Vergoedingen, subsidies (fondsen) en donaties.
- Legaten, schenkingen erfstellingen, welke laatste uitsluitend onder het voorrecht van boedelbeschrijving worden aanvaard.
- Vergoedingen voor door de stichting verrichte prestaties.
- Inkomsten uit eigen vermogen.
- Alle andere verkrijgingen en baten.

5. Beheer en besteding van het vermogen

Het vermogen van de stichting wordt beheerd door de voorzitter en de penningmeester op rekeningnummer NL71 ABNA 01281631 51 van de ABN Amro bank.

Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend besteed aan projecten die de doelen van de stichting nastreven.

6. Fondsenwerving van de stichting en besteding van fondsen

Fondsenwerving

De fondsenwerving van de stichting wordt door de artistieke leiders uitgevoerd onder begeleiding van adviseur en specialist in fondsenwerving Rosalie Fleuren. Daarnaast wordt fondsenwerving door partners uitgevoerd bij projecten waar samenwerking plaatsvindt. Naast fondsenwerving bij grotere landelijke fondsen zoeken we naar samenwerkingen met fondsen uit specifieke gemeenten en samenwerkingen met organisaties als Stichting de Zonnebloem en Stichting Vier het leven.

Besteding van fondsen

De verworven fondsen zullen worden gebruikt voor zowel het ontwikkelen als het uitvoeren van projecten die de doelen van de stichting nastreven. Door aanvullende financiering van de fondsen zal ook het nastreven van de 'fair-practice code' te realiseren zijn.

7. Functioneren van het bestuur

- Behoudens beperkingen volgens de statuten is het bestuur belast met het besturen van de stichting.
- Het bestuur is bevoegd overeenkomsten aan te gaan tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van registergoederen en tot het aangaan van overeenkomsten waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk mede-schuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidsstelling voor een schuld van een derde verbindt.
- Het bestuur is bevoegd tot vertegenwoordiging van de stichting voor zover de wet niet anders bepaalt. Het bestuur kan een bestuurslid en/of een derde machtiging verlenen om de stichting binnen de in de volmacht omschreven grenzen te vertegenwoordigen. Het bestuur kan, onder nader door het bestuur te stellen voorwaarden, één of meer van zijn bevoegdheden delegeren aan het dagelijks bestuur of aan één of meer door het bestuur in te stellen commissies.
- Het bestuur vergadert tenminste éénmaal per jaar en voorts zo dikwijls als de voorzitter of een ander bestuurslid zulks gewenst acht en in elk geval binnen zes maanden na afloop van het boekjaar.